

*Надо прогнать с уроков бога сна Морфея
и чаще приглашать бога смеха Момуса.
Ш. А. Амонашвили.*

НЕТРАДИЦИОННЫЙ УРОК

Интерес возникает тогда, когда человек трудится сам, то есть происходит

Индивидуальная,
Напряженная,
Творческая,
Ежедневная
Работа.
Естественно
С юмором.

Пробудить интерес обучающегося, лучшего способа нет, как использование нетрадиционных форм проведения урока.

Нетрадиционный урок — это импровизированное учебное занятие, имеющее нестандартную (неустановленную) структуру.

Классификация форм нетрадиционных учебных занятий, в основе которой — различные виды учебной деятельности:

На основе игровой деятельности:

- игры-реконструкции (наличие воображаемой ситуации, которая происходила в прошлом или настоящем, распределение ролей);
- игры-обсуждения (наличие ситуации, которая моделирует различные формы обсуждения, создание конфликта мнений, анализ прошлого с точки зрения современности);
- игры соревнования (наличие фиксированных правил, отсутствие сюжета и ролей, первый план субъектно-объектных отношений).

На основе дискуссионной деятельности:

- семинары (индивидуальная работа);
- структурированные дискуссии (групповая работа);
- проблемно-практические дискуссии (коллективная деятельность группы).

На основе исследовательской деятельности:

- практические занятия (коллективная деятельность группы);
- проблемно-лабораторные занятия (групповая работа);
- исследовательские уроки (индивидуальная работа).

Этапы подготовки и проведения нестандартных уроков

| <i>№ п/п</i> | <i>Этап</i> | <i>Особенность этапа</i> |
|---------------------|--------------------------------|---|
| <i>1</i> | <i>Подготовительный</i> | В данном периоде активное участие принимают и педагог, и обучающиеся, которые делятся на группы, получают опережающие задания: подготовка сообщений, составление вопросов, кроссвордов, викторин, изготовление дидактического материала и т. д. |
| <i>2</i> | <i>Проведение урока</i> | <i>Первый этап.</i> Является предпосылкой формирования |

| | | |
|---|---------------------|---|
| | | <p>и развития мотивационной сферы обучающихся, где ставятся проблемы, выясняется степень готовности к их решению, к нахождению путей достижения целей урока. Намечаются ситуации, участие в которых позволит решать познавательные, развивающие и воспитательные задачи. Развитие мотивационной сферы осуществляется тем эффективнее, чем результативнее проведен подготовительный период: качество выполнения обучающимися предварительных заданий влияет на их интерес к предстоящей работе. При проведении урока педагог учитывает отношение обучающихся к оригинальной форме урока; уровень подготовленности; возрастные и психологические особенности.</p> <p>Второй этап. Сообщение нового материала, формирование знаний обучающихся в различных «нестандартных» формах организации их мыслительной активности.</p> <p>Третий этап. Он посвящен формированию умений и навыков. Работа обучающихся осуществляется через творческую поисковую деятельность по решению новых проблем, углублению и расширению ранее усвоенных знаний. Контроль обычно не выделяется во времени, а «растворяется» в каждом из предшествующих этапов. В период анализа данных уроков целесообразно оценивать как итоги обучения, воспитания, развития обучающихся, так и картину общения — эмоциональный тонус урока: не только в общении педагога с обучающимися, но и в общении обучающихся друг с другом, а также отдельных рабочих групп.</p> |
| 3 | Анализ урока | <p>В период анализа данных уроков целесообразно оценивать как итоги обучения, воспитания, развития обучающихся, так и картину общения — эмоциональный тонус урока: не только в общении педагога с обучающимися, но и в общении обучающихся друг с другом, а также отдельных рабочих групп.</p> |

Классификация уроков на основании не совсем обычных и совсем необычных методов и форм их проведения:

– ***уроки с изменёнными способами организации:*** урок-лекция, лекция-парадокс, защита знаний, защита идей, урок вдвоём, урок-встреча;

– ***уроки, опирающиеся на фантазию:*** урок-сказка, урок-творчества: урок-сочинение, урок изобретательства, урок — творческий отчёт, комплексно-творческий отчёт, комплексно-творческий отчёт, урок выставка, урок изобретательства, урок-«удивительное рядом»,

– *урок фантастического проекта, урок-рассказ об учёных*: урок бенефис, урок портрет, урок сюрприз;

– *уроки, имитирующие какие-либо занятия или виды работ*: экскурсия, заочная экскурсия, прогулка, гостиная, путешествие в прошлое (будущее), прогулка по стране, поездка на поезде, урок-экспедиция, защита туристических проектов;

– *уроки с игровой состязательной основой: урок-игра*: «Придумай проект», урок-«домино», проверочный кроссворд, урок в форме игры «Лото», урок типа «Следствие ведут знатоки», урок-деловая игра, игра-обобщение, урок типа КВН, урок «Что? Где? Когда?», урок-эстафета, конкурс, игра, дуэль, соревнование;

– *уроки, предусматриваемые трансформацию стандартных способов организации*: парный опрос, экспресс-опрос, защита оценки, урок-консультация, урок-практикум, урок-семинар, телеурок без телевидения, урок-консультация, игровое собеседование, ученическая конференция.