

**Калиновский филиал
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Республика Крым
«Джанкойский профессиональный техникум»**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОП. 05 СПЕЦИАЛЬНЫЙ РИСУНОК**

с. Калиновка
2020 г.

Рабочая программа учебной дисциплины ОП.05 СПЕЦИАЛЬНЫЙ РИСУНОК разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по профессии 43.01.02 Парикмахер, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 02 августа 2013 года №730

Организация-разработчик: Калиновский филиал Государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Республики Крым «Джанкойский профессиональный техникум»

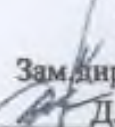
Разработчик:

Нагорная Наталья Алексеевна, преподаватель Калиновского филиала ГБПОУ РК «Джанкойский профессиональный техникум»

РАССМОТРЕНО И СОГЛАСОВАНО
предметной (цикловой) комиссией
мастеров п/о и преподавателей
технологического профиля и сферы
услуг

Протокол № 1 от «31» 08 2020 г.

Председатель ПЦК  Барчуков Ю.В.

УТВЕРЖДАЮ
Зам. директора по УПР
 Д.М. Гавриленко

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	5-12
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	13
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	14

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.05 СПЕЦИАЛЬНЫЙ РИСУНОК

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины ОП.05 СПЕЦИАЛЬНЫЙ РИСУНОК является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО профессии 43.01.02 Парикмахер.

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: дисциплина входит в общепрофессиональный цикл и интегрируется с такими дисциплинами: МДК. 01.01. Стрижки и укладки волос, МДК. 02.01. Химическая завивка волос; МДК. 03.01. Окрашивание волос; МДК.04.01.Искусство прически; ПМ. 03 Выполнение окрашивания волос; ПМ.04 Оформление причесок.

1.3. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

Код ПК, ОК	Умения	Знания
	<ul style="list-style-type: none">• выполнять рисунок головы человека;• выполнять рисунок волос;• выполнять рисунок современных стрижек и причёсок в цвете;	<ul style="list-style-type: none">• техника рисунка и основы композиции;• геометрические композиции в рисунке;• основы пластической анатомии головы человека.
ПК 1.1.	Выполнять подготовительные работы по обслуживанию клиентов.	
ПК 1.2.	Выполнять мытье волос и профилактический уход за ними.	
ПК 1.3.	Выполнять классические и салонные стрижки (женские, мужские).	
ПК 1.4.	Выполнять укладки волос.	
ПК 1.5.	Выполнять бритье и стрижку усов, бороды, бакенбард.	
ПК 1.6.	Выполнять заключительные работы по обслуживанию клиентов.	
ПК 2.1.	Выполнять подготовительные работы по обслуживанию клиентов.	
ПК 2.2.	Выполнять химические завивки волос различными способами.	
ПК 2.3.	Выполнять заключительные работы по обслуживанию клиентов.	
ПК 3.1.	Выполнять подготовительные работы по обслуживанию клиентов.	
ПК 3.2.	Выполнять окрашивание и обесцвечивание волос.	
ПК 3.3.	Выполнять колорирование волос.	
ПК 3.4.	Выполнять заключительные работы по обслуживанию клиентов.	
ПК 4.1.	Выполнять подготовительные работы по обслуживанию клиентов.	
ПК 4.2.	Выполнять прически с моделирующими элементами.	
ПК 4.3.	Выполнять заключительные работы по обслуживанию клиентов.	

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Суммарная учебная нагрузка во взаимодействии с преподавателями	
Объем образовательной программы	56
в том числе:	
теоретическое обучение	28
лабораторные занятия	-
практические занятия	28
контрольная работа	1
самостоятельная работа	28
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем часов	Осваиваемые элементы компетенций
1	2	3	4
Введение	Содержание учебного материала	1	
	1. Роль предмета «Специальный рисунок» в подготовке парикмахеров. Цель и задачи предмета. Ознакомление с программой предмета. Ознакомление с материалами и принадлежностями для рисования. Правила пользования ими. Проверочный рисунок		
Раздел 1.	Общие сведения о рисунке.	2	
Тема. Техника рисунка и основы композиции	Содержание учебного материала	2	ПК 1.1. ПК 1.6. ПК 2.1. ПК 2.3. ПК 3.1. ПК 3.4. ПК 4.1. ПК 4.3
	1. Виды и жанры изобразительного искусства. Общие сведения о рисунке. Понятия о композиции рисунка. Законы линейной и воздушной перспективы. 2. Техника рисунка: штриховка, тушёвка. Тени. Понятия о пропорциях. Последовательность в работе над рисунком		
	Тематика практических занятий и лабораторных работ		
	Практические занятия	-	
	Лабораторные работы	-	
	Контрольная работа	-	
	Самостоятельная работа обучающихся Освоение приёмов тушёвки и штриховки. Д/З. Проработать материал учебника: 1: с.16-39 или 2: с.5-14, 15-28, 36-37, 47-58 Источники информации: 1. Беспалова Т.И. Основы художественного проектирования прически. Специальный рисунок: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования / Т.И. Беспалова, А. В. Гузь. – М.: Издательский центр «Академия», 2017. 2. Беляева С.Е. Спецрисунок и художественная графика: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования/С.Е. Беляева, Е.А. Розанов. – 8-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2014. – 240 с.: ил., цв. вкл. Интернет-ресурсы:	1	

	1. http://www.eduherald.ru/ru/article/view?id=13595 2. http://hudozhnikam.ru/osnovi_risunka/11.html 3. www.paintmaster.ru - Как научиться рисовать [Электронный ресурс] Форма доступа свободная 4. Классификация основных видов изобразительного искусства Тихомиров П. А. http://www.bibliotekar.ru/isk/19.htm		
Раздел 2.		5	
Тема 2.1 Тема. Рисование геометрических тел	Содержание учебного материала		ПК 1.1. ПК 1.6. ПК 2.1. ПК 2.3. ПК 3.1. ПК 3.4. ПК 4.1. ПК 4.3
	1. Рисование геометрических тел: куба, цилиндра, шара, конуса. Построение геометрических тел и фигур. Композиционные размещения на листе бумаги предметов с соблюдением их пропорций и взаимоположения.		
	Тематика практических занятий и лабораторных работ	4	
	Практические занятия 1-2. Линейный рисунок геометрических тел с лёгкой прокладкой основных теней 3-4. Рисунок бытовых предметов с проработкой формы и передачей материала	2 2	
	Лабораторные работы	-	
	Контрольная работа	-	
	Самостоятельная работа обучающихся Рисование шара с тенью и светотенью. Рисунок бытовых предметов с проработкой формы и передачей материала. Д/З. Проработать материал учебника: 1.: с.41-55 или 2.: с.29-33, ответить на вопросы 1-2 Источники информации: 1. Беспалова Т.И. Основы художественного проектирования прически. Специальный рисунок: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования / Т.И. Беспалова, А. В. Гузь. – М.: Издательский центр «Академия», 2017. 2. Беляева С.Е. Спецрисунок и художественная графика: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования/С.Е. Беляева, Е.А. Розанов. – 8-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2014. – 240 с.: ил., цв. вкл. Интернет-ресурсы: 1. www.paintmaster.ru - Как научиться рисовать [Электронный ресурс] Форма доступа свободная	3	

Раздел 3.		7	
Тема. Живопись объемных предметов и простых натюрмортов	Содержание учебного материала		ПК 1.1. ПК 1.6. ПК 2.1. ПК 2.3. ПК 3.1. ПК 3.4. ПК 4.1. ПК 4.3
	1. Основы цветоведения. Понятие о цветовом круге		
	2. Зарисовка объёмных предметов (кувшин, ваза).		
	3. Рисование глиняного кувшина.		
	4. Рисование с натуры натюрморта в цвете		
	Тематика практических занятий и лабораторных работ	3	
	Практические занятия 1. Смешивание красок контрастных и сродных оттенков. Рисование цветового круга 2. Рисование глиняного кувшина. 3. Наброски несложного натюрморта на фоне драпировки без складок.	1 1 1	
	Лабораторные работы	-	
	Контрольная работа по разделам 1, 2 (темам «Техника рисунка и основы композиции. Рисование геометрических тел»)	1	
	Самостоятельная работа обучающихся Живопись объёмного предмета и простого натюрморта. Д/З. Проработать материал учебника: 1.: 99-111 или 2.: с.44-45, с.59-70 Источники информации: 1. Беспалова Т.И. Основы художественного проектирования прически. Специальный рисунок: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования / Т.И. Беспалова, А. В. Гузь. – М.: Издательский центр «Академия», 2017. 2. Беляева С.Е. Спецрисунок и художественная графика: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования/С.Е. Беляева, Е.А. Розанов. – 8-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2014. – 240 с.: ил., цв. вкл. Интернет-ресурсы: 1. www.litmixonbest.ru – Уроки рисования акварелью. 2. www.vesnart.ru - Портал по изобразительному искусству. 3. www.maxlozovski.com – Цветовой спектр.	3	
Раздел 4.		8	
Тема. Основы пластической	Содержание учебного материала		
	1-2. Построение общей формы головы. Краткая анатомическая характеристика черепа человека.		

анатомии головы человека	3. Основные пропорции головы и лица человека. Их свойства. Определение места и направление линии глаз, носа, рта, бровей и т.д.		ПК 1.1. ПК 1.6. ПК 2.1. ПК 2.3. ПК 3.1. ПК 3.4. ПК 4.1. ПК 4.3
	4. Рисование глаза и уха человека. Рисование носа и губ.		
	Тематика практических занятий и лабораторных работ	4	
	Практические занятия		
	1.Зарисовка головы и лица в фас.	2	
	2.Зарисовка головы и лица в профиль.		
	3.Зарисовка головы и лица в поворотах.	1	
	4.Детальная прорисовка всех частей лица. Передача объёма головы светотенью.	1	
	Лабораторные работы	-	
	Контрольная работа	-	
	Самостоятельная работа обучающихся Проработка рисунков глаз, носа, губ, ушей, лица. Зарисовка головы и лица в анфас, профиль, и в поворотах Д/З. Проработать материал учебника: 1.: с. 64-80 или 2.: с.71-89. Источники информации 1. Беспалова Т.И. Основы художественного проектирования прически. Специальный рисунок: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования / Т.И. Беспалова, А. В. Гузь. – М.: Издательский центр «Академия», 2017. 2. Беляева С.Е. Спецрисунок и художественная графика: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования/С.Е. Беляева, Е.А. Розанов. – 8-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2014. – 240 с.: ил., цв. вкл. Интернет-ресурсы: 1. www.anatomiya-atlas.ru - Анатомия человека	4	
Раздел 5.		7	
Тема. Рисунок волос.	Содержание учебного материала		ПК 1.1. ПК 1.6. ПК 2.1. ПК 2.3. ПК 3.1. ПК 3.4.
	1-2. Рисование волос разного типа и фактуры. Изображение длины и степени густоты волос, волнистости, проборов. Передача тона волос при одноцветном рисунке.		
	3.Выполнение рисунка волос в технике одноцветного рисунка		
	4.Рисование волос акварелью		
	Практические занятия	3	

	1.Рисунок цветным карандашом локонов, волн.	1	ПК 4.1. ПК 4.3
	2.Рисунок волос тушью. Рисунок кос, локонов, волн и других деталей причёсок.	1	
	3.Рисование волос акварелью. Рисунок кос, локонов, волн и других деталей причёсок.	1	
	Лабораторные работы	-	
	Контрольная работа	-	
	Самостоятельная работа обучающихся Рисунки локона цветным карандашом и акварелью, косы акварелью, тушью. (Проработка рисунка косы, волны, валика, локона) Написание реферата (создание презентации): «Современные элементы причёсок». Д/З. Проработать материал учебника: 1.: с.112-119 Источники информации: 1. Беспалова Т.И. Основы художественного проектирования причёски. Специальный рисунок: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования / Т.И. Беспалова, А. В. Гузь. – М.: Издательский центр «Академия», 2017. Интернет-ресурсы: 1. www.dayfun.ru - Рисование волос.	4	
Раздел 6.		12	
Тема. Рисунок простых стрижек и причёсок	Содержание учебного материала		ПК 1.1.-1.4. ПК 1.6. ПК 2.1. ПК 2.3. ПК 3.1. ПК 3.4. ПК 4.1. ПК 4.3
	1.Рисование женских стрижек. Быстрые наброски стрижек		
	2.Рисование мужских стрижек. Быстрые наброски стрижек		
	3-4.Рисование женских причёсок в различных поворотах (фас, профиль, полуоборот). Быстрые наброски причёсок в различных поворотах		
	5-6. Рисование мужских причёсок в различных поворотах (фас, профиль, полуоборот). Быстрые наброски причёсок в различных поворотах		
	Тематика практических занятий и лабораторных работ	6	
	Практические занятия		
	1-2.Зарисовка классических, простых женских стрижек и причёсок.	2	
	3-4.Выполнение рисунка мужских стрижек	2	
	5-6.Выполнение рисунка детских стрижек	2	
	Лабораторные работы	-	
	Контрольная работа	-	
	Самостоятельная работа обучающихся	5	

	<p>Написание реферата (создание презентации), проект*: «Классификация причёсок, их отличие и моделирование в зависимости от формы лица клиента».</p> <p>Рисунок женской стрижки «шапочка».</p> <p>Д/З. Проработать материал учебника: с.151-153</p> <p>Источники информации:</p> <p>1.Беспалова Т.И. Основы художественного проектирования причёски.</p> <p>Специальный рисунок: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования / Т.И. Беспалова, А. В. Гузь. – М.: Издательский центр «Академия», 2017.</p>		
	Содержание учебного материала	5	
Тема. Рисунок современных стрижек и причёсок в цвете	1.Зарисовка базовых модельных стрижек и современных причёсок		ПК 1.1. ПК 1.6. ПК 2.1. ПК 2.3. ПК 3.1-ПК 3.4. ПК 4.1-ПК 4.3
	Тематика практических занятий и лабораторных работ	4	
	Практические занятия		
	1-2.Зарисовка базовых модельных стрижек и современных причёсок	2	
	3-4.Выполнение рисунка женских модельных стрижек	2	
	Лабораторные работы	-	
	Контрольная работа	-	
	Самостоятельная работа обучающихся Зарисовки причёсок для разных типов лица Рисунок современной стрижки (каре-боб или другой по выбору обучающегося). (Сделать рекламу стрижки) ** Д./З: Проработать материал учебника: с.120-124; 141-154, 155-169, ответить на вопросы Источники информации: 1. Беспалова Т.И. Основы художественного проектирования причёски. Специальный рисунок: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования / Т.И. Беспалова, А. В. Гузь. – М.: Издательский центр «Академия», 2017.	3	
Тема. Рисунок головы живой модели	Содержание учебного материала	3	
	1.Рисунок головы живой модели в различных поворотах.	1	
	Тематика практических занятий и лабораторных работ		
	Практические занятия	2	

	1-2. Живописная зарисовка головы живой модели схематическими приёмами.	2	ПК 1.1.
	Лабораторные работы	-	ПК 1.6.
	Контрольная работа	-	ПК 2.1.
	Самостоятельная работа обучающихся Д/З: Проработать материал учебника:91-97 Источники информации: 1.Беспалова Т.И. Основы художественного проектирования прически. Специальный рисунок: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования / Т.И. Беспалова, А. В. Гузь. – М.: Издательский центр «Академия», 2017.	1	ПК 2.3. ПК 3.1. ПК 3.4. ПК 4.1. ПК 4.3
Тема. Рисунок причесок исторических периодов	Содержание учебного материала	3	
	1.Рисование причёсок исторических периодов.		ПК 1.1.
	Практические занятия	2	ПК 1.6.
	1-2. Рисунок причёсок исторических периодов разными техниками.	2	ПК 2.1.
	Лабораторные работы	-	ПК 2.3.
	Контрольная работа	-	ПК 3.1.
	Самостоятельная работа обучающихся Написание реферата (создание презентации): «Прически исторических периодов», выполнение рисунка прически разных исторических периодов; проект «Эволюция прически»*; зарисовка современной прически с декоративными элементами на основе исторической прически (по выбору обучающегося). Д/З: Проработать материал учебника: с.126-140 Источники информации: 1.О.1.Беспалова Т.И. Основы художественного проектирования прически. Специальный рисунок: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования / Т.И. Беспалова, А. В. Гузь. – М.: Издательский центр «Академия», 2017.	4	ПК 3.4. ПК 4.1.- ПК 4.3
	1-2. Дифференцированный зачет	2	
Всего:		56	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Кабинет «Специальный рисунок», оснащенный оборудованием: посадочные места для обучающихся, рабочее место преподавателя, учебная доска, шкаф для учебных наглядных пособий; наглядными пособиями (лучшие работы обучающихся), библиотечным фондом (в библиотечный фонд входят учебники, учебно-методический комплект (УМК)).

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд ГБПОУ РК «Джанкойский профессиональный техникум» имеет печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендуемых для использования в образовательном процессе

3.2.1. Печатные издания:

1. Беспалова Т.И. Основы художественного проектирования прически. Специальный рисунок: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования / Т.И. Беспалова, А. В. Гузь. – М.: Издательский центр «Академия», 2017.

Дополнительная литература

1. Беляева С.Е. Спецрисунок и художественная графика: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования/С.Е. Беляева, Е.А. Розанов. – 8-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2014. – 240 с.: ил., цв. вкл.

Интернет-ресурсы:

1. Основы учебного академического рисунка [Электронный ресурс] Форма доступа <http://yandex.ru/yandsearch>, свободная.
2. www.paintmaster.ru - Как научиться рисовать [Электронный ресурс] Форма доступа свободная
3. http://hudozhnikam.ru/osnovi_risunka/11.html
4. <http://master-blog.com/books/89-modeling-decoration-hairstyles.html>
5. www.dayfun.ru - Рисование волос.
6. www.litmixonbest.ru – Уроки рисования акварелью.
7. www.vesnart.ru - Портал по изобразительному искусству.
8. www.anatomiya-atlas.ru - Анатомия человека.
9. www.maxlozovski.com – Цветовой спектр.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Критерии оценки	Формы и методы оценки
<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • технику рисунка и основы композиции • геометрические композиции в рисунке • основы пластической анатомии головы человека 	<p>Полнота ответов, точность формулировок, не менее 70% правильных ответов. Не менее 75% правильных ответов. Актуальность темы, адекватность результатов поставленным целям, полнота ответов, точность формулировок, адекватность применения профессиональной терминологии</p>	<p>Текущий контроль при проведении: - письменного/устного опроса; - тестирования; - оценки результатов внеаудиторной (самостоятельной) работы (докладов, рефератов, теоретической части проектов, учебных исследований и т.д.) Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета (практическое задание: выполнение рисунка)</p>
<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • выполнять рисунок головы человека • выполнять рисунок волос • выполнять рисунок современных стрижек и причесок в цвете 	<p>Правильность, полнота выполнения заданий, точность формулировок, соответствие требованиям</p> <p>- Адекватность, оптимальность выбора способов действий, методов, техник, последовательностей действий и т.д. - Точность оценки - Соответствие требованиям инструкций - Рациональность действий и т.д.</p>	<p>Текущий контроль: - защита отчетов по практическим; - оценка заданий для внеаудиторной (самостоятельной) работы</p> <p>- экспертная оценка демонстрируемых умений, выполняемых действий в процессе практических занятий</p> <p>Промежуточная аттестация: - экспертная оценка выполнения практических заданий на зачете</p>

