

**Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Республики Крым
«Джанкойский профессиональный техникум»**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОУД. 11 РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА

г. Джанкой
2020 г.

Пояснительная записка

Рабочая программа учебной дисциплины ОУД.11 «Родная литература» разработана с учетом Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в редакции Федерального закона от 03.08.2018 № 317-ФЗ «О внесении изменений в статьи 11 и 14 Федерального закона "Об образовании в Российской Федерации»); часть 5.1 статьи 11 «Федеральные государственные образовательные стандарты и федеральные государственные требования. Образовательные стандарты»; части 4 и 6 статьи 14 «Язык образования»)

Организация-разработчик: Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Республики Крым «Джанкойский профессиональный техникум»

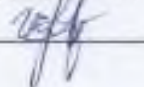
Разработчик:

Просолова Татьяна Владимировна, преподаватель ГБПОУ РК «Джанкойский профессиональный техникум»

РАССМОТРЕНО И ОДОБРЕНО
предметной (цикловой) комиссией
преподавателей общеобразовательных
дисциплин

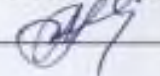
Протокол № 1 от «26» 08 2020 г.

Председатель ПЦК

 И.А.Кривенко

УТВЕРЖДАЮ

И.о.зам. директора по УР

 М. Н. Маркивсая

СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	4
1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОУД. 11 РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА.....	8
2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	11
3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	13
4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	24

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебной дисциплины ОУД.11 Родная литература предназначена для изучения родной литературы в ГБПОУ РК «Джанкой профессиональный техникум» реализующем образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования (ОПОП СПО) на базе основного общего образования при подготовке квалифицированных рабочих и служащих.

Программа разработана на основе следующих нормативных документов:

- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.05.2012 г. № 413 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта среднего полного общего образования» (с изменениями и дополнениями);
- Письма Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.03.2015 № 06-259 «О направлении доработанных рекомендаций по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой специальности среднего профессионального образования»;
- ФГОС СПО по профессии 23.01.06 Машинист дорожных и строительных машин, утвержденного приказом Министерства образования и науки от 02 августа 2013 года №695(с изменениями и дополнениями от 09.04.2015 №389).

Содержание рабочей программы «Родная литература» направлено на достижение следующих целей:

- воспитание ценностного отношения к родной литературе как хранителю культуры, включение в культурно-языковое поле своего народа;
- приобщение к литературному наследию своего народа;
- формирование причастности к свершениям и традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа;
- обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи;
- получение знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования,

освоение базовых понятий лингвистики, формирование аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

Стратегическая цель изучения литературы на этапе основного общего образования — формирование потребности в качественном чтении, культуры читательского восприятия и понимания литературных текстов, что предполагает постижение художественной литературы как вида искусства, целенаправленное развитие способности обучающегося к адекватному восприятию и пониманию смысла различных литературных произведений и самостоятельному истолкованию прочитанного в устной и письменной форме. В опыте чтения, осмысления, говорения о литературе у обучающихся последовательно развивается умение пользоваться литературным языком как инструментом для выражения собственных мыслей и ощущений, воспитывается потребность в осмыслении прочитанного, формируется художественный вкус.

Задачи курса:

- осознание коммуникативно-эстетических возможностей языка на основе изучения выдающихся произведений русской литературы, литературы своего народа, мировой литературы;
- формирование и развитие представлений о литературном произведении как о художественном мире, особым образом построенном автором;
- овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п.;
- формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отражённую в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления, ответственного отношения к разнообразным художественным смыслам;
- формирование отношения к литературе как к особому способу познания жизни;
- воспитание у читателя культуры выражения собственной позиции, способности аргументировать своё мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развёрнутые высказывания творческого, аналитического и интерпретирующего характера;
- воспитание культуры понимания «чужой» позиции, а также уважительного отношения к ценностям других людей, к культуре других эпох и народов; развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;

- воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом;
- формирование отношения к литературе как к одной из основных культурных ценностей народа;
- осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития;
- формирование у школьника стремления сознательно планировать своё досуговое чтение.

В процессе обучения в основной школе эти задачи решаются постепенно, последовательно и постоянно; их решение продолжается и в старшей школе; на всех этапах обучения создаются условия для осознания обучающимися непрерывности процесса литературного образования и необходимости его продолжения и за пределами школы. Программа курса «Родная (русская) литература построена на принципах:

- традиций научного анализа, а также художественной интерпретации средствами литературы и других видов искусств литературных произведений, входящих в национальный литературный канон (то есть образующих совокупность наиболее авторитетных для национальной традиции писательских имен, их творчества и отдельных произведений);
- необходимой вариативности авторской / рабочей программы по литературе при сохранении обязательных базовых элементов содержания предмета;
- соответствия рекомендуемых к изучению литературных произведений возрастным и психологическим особенностям обучающихся;
- требований современного культурно-исторического контекста к изучению классической литературы;
- минимального количества учебного времени, отведенного на изучение литературы согласно действующему ФГОС и Базисному учебному плану.

Объект изучения в учебном процессе — литературное произведение в его жанрово-родовой и историко-культурной специфике. Постигание произведения происходит в процессе системной деятельности школьников, как организуемой педагогом, так и самостоятельной, направленной на освоение навыков культуры чтения (вслух, про себя, по ролям; чтения аналитического, выборочного, комментированного, сопоставительного и др.).

Организация образовательного процесса предполагает широкое использование таких форм обучения как лекционно-семинарские занятия, практикумы, групповая работа по заранее выбранной проблеме, подготовка докладов и сообщений.

Для проверки знаний обучающихся используется текущий контроль и промежуточная аттестация.

Текущий контроль осуществляется на каждом занятии в форме выступления с сообщением, выполнения тестовых заданий, устных опросов, беседы по ранее изученному материалу, итогов практикумов, контрольных работ, защита рефератов, создание презентаций, проектов. Формы организации образовательного процесса: индивидуальные, групповые, индивидуально-групповые.

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОУД. 11 РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по профессии СПО

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: учебная дисциплина «Родная литература» входит в цикл общеобразовательной подготовки.

1.3. Результаты освоения учебной дисциплины

Освоение содержания учебной дисциплины «Родная литература» обеспечивает достижение обучающихся следующих результатов:

• Личностных:

- 1) российская гражданская идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн);
- 2) гражданская позиция как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности;
- 3) готовность к служению Отечеству, его защите;
- 4) сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- 5) навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;
- 8) нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей;
- 9) эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений;
- 10) ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни;
- 11) осознание ценности литературы как ядра национальной культуры, объединяющего эпохи и поколения в «русский мир».

• метапредметных:

- самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
- владеть основами самоконтроля, самооценки;
- определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии;
- организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками;
- осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей;
- выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;
- дифференцировать элементы поэтики художественного текста, видеть их художественную и смысловую функцию;
- сопоставлять «чужие» тексты интерпретирующего характера, аргументированно оценивать их;
- - оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств;
- - создавать собственную интерпретацию изученного текста средствами других искусств;
- понимать ценность жизни во всех её проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к ней;
- оценивать собственную учебную деятельность: свои достижения, самостоятельность, инициативу, ответственность, причины неудач;
- определять гуманистические, демократические и традиционные ценности русского народа;
- определять необходимость ответственности и долга перед Родиной;
- осознавать значение семьи в жизни человека и общества, принимать ценности семейной жизни, уважительно и заботливо относиться к членам своей семьи;
- основам прогнозирования;

- отображать в речи содержание совершаемых действий в форме громкой социализированной и внутренней речи.
- проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом;
- использовать знаково-символические средства, в т.ч. схемы (включая концептуальные) для решения учебных задач.

Обучающийся получит возможность научиться:

- произвольно и осознанно владеть общими приемами решения учебных задач.

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Обучающийся научится:

- демонстрировать знание основных произведений отечественной литературы, приводя примеры двух или более текстов, затрагивающих общие темы или проблемы;
- в устной и письменной форме обосновывать выбор художественного произведения для анализа, приводя в качестве аргумента как тему (темы) произведения, так и его проблематику (скрытые в нем смыслы и подтексты);
- в устной форме, а также в письменной форме использовать для раскрытия тезисов своего высказывания указание на соответствующие фрагменты произведения, носящие проблемный характер и требующие анализа;
- в устной и письменной форме давать объективное изложение текста, характеризуя произведение, выделять две (или более) основные темы или идеи произведения, показывать их развитие в ходе сюжета, их взаимодействие и взаимовлияние, в итоге раскрывая сложность созданного художественного мира произведения;
- обобщать и анализировать свой читательский опыт, анализировать жанрово-родовой выбор автора; раскрывать особенности развития и связей элементов художественного мира произведения, место и время действия; способы изображения действия и его развития, способы введения персонажей и средства раскрытия и/или развития их характеров;
- определять контекстуальное значение слов и фраз, используемых в художественном произведении (включая переносные и коннотативные значения), оценивать их художественную выразительность с точки зрения новизны, эмоциональной и смысловой наполненности, эстетической значимости.
- анализировать авторский выбор определенных композиционных решений в произведении, раскрывая, как взаиморасположение и взаимосвязь его частей определяет структуру произведения и обуславливает его эстетическое воздействие на читателя (например, выбор зачина и концовки произведения, открытого или закрытого финала, противопоставлений в системе образов персонажей и пр.);
- анализировать произведения или их фрагменты, в которых для осмысления точки зрения автора и/или героев требуется отличать, что прямо заявлено в тексте, от того, что действительно подразумевается (например, сатира, сарказм, ирония или гипербола);
- осуществлять следующую продуктивную деятельность:
- давать развернутые ответы на вопросы об изучаемом на уроке произведении или создавать небольшие рецензии на самостоятельно прочитанные произведения, демонстрируя целостное восприятие художественного мира

произведения на разных его уровнях в их единстве и взаимосвязи и понимание принадлежности произведения к литературному направлению (течению) и культурно-исторической эпохе (периоду);

- давать историко-культурный комментарий к тексту произведения (в том числе и с использованием ресурсов музея, специализированной библиотеки, интернет-ресурсов и т. д.).

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Объем образовательной нагрузки, час	106
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	72
в том числе:	
лабораторные занятия	-
практические занятия	34
контрольные работы	2
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	36
Промежуточная аттестация в форме диф.зачета	2

3.2. Тематическое планирование и содержание учебной дисциплины ОУД. 11 Родная литература

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем часов	Характеристика основных видов деятельности обучающегося (на уровне учебных действий)
1	2	3	4
Введение		1	
	Содержание учебного материала	1	Аудирование, чтение, участие в беседе, ответы на проблемные вопросы
	1. «Край родной, навек любимый...». Знакомство с содержательной основой курса: «Родная литература. История отечественной литературы как отражение особенностей культурно-исторического развития нации. Своеобразие литературных эпох.		
	Лабораторные работы		
	Практические занятия		
	Контрольная работа		
	Самостоятельная работа обучающихся	-	
Раздел 1. Литература родного края		3	
Тема 1.1. Литература родного края	1. Истоки литературы. Родной край как источник творчества. Легенды народов Крыма. Как возникла Ялта. Легенда о Медведь-горе. Богатство и тематика легенд, общность идеалов у разных народов. 2. Обычаи и традиции моего народа.	2	Конспектирование; чтение; комментированное чтение; подготовка сообщений и докладов; самостоятельная работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники); устные и письменные ответы на вопросы; участие в беседе; демонстрация знаний произведений родной литературы (русской), приводя примеры двух или более текстов, затрагивающих общие темы или проблемы;
	Лабораторные работы		
	Практические занятия 1. Литературные легенды. Осман Акчокраклы «Мавзалеи Нанкенджан ханым».	1	
	Контрольная работа	-	
	Самостоятельная работа обучающихся 1. Подготовка сообщений и презентаций.	1	
Раздел 2. Особенности развития русской литературы конца 18-19 века		18	

Тема 2.1. Михаил Васильевич Ломоносов	Содержание учебного материала	1	аналитическая работа с текстами художественных произведений и критических статей; написание различных видов планов; участие в беседе; работа с иллюстративным материалом; подготовка к семинару (в том числе подготовка компьютерных презентаций); самооценивание и взаимооценивание
	1. Теория трех штилей М. В. Ломоносова и ее применение в произведениях поэта. («Письмо о пользе стекла», «Гимн бороде» М.В.Ломоносова).		
	Лабораторные работы	-	
	Практические занятия	-	
	Контрольная работа	-	
	Самостоятельная работа обучающихся 1. Подготовка сообщений и презентаций.	1	
Тема 2.2. Николай Михайлович Карамзин	Содержание учебного материала	2	
	1. Реформы Н.М. Карамзина. Вклад в развитие русского языка. 2. Изображение действительности и поэтическое слово в произведениях сентиментализма (на примере отрывка из повести Н.М.Карамзина «Наталья, боярская дочь»)		
	Лабораторные работы	-	
	Практические занятия	-	
	Контрольная работа	-	
	Самостоятельная работа обучающихся 1. Анализ повести. Составление цитатной/образной характеристики героев произведений.	1	
Тема 2.3. Александр Сергеевич Пушкин	Содержание учебного материала	3	
	1. Претворение жизненных впечатлений в явление искусства слова. Стихотворения А.С.Пушкина посвященные Крыму. 2. Черты романтизма в поэме А. С. Пушкина «Бахчисарайский фонтан» 3. Поэма «Бахчисарайский фонтан» в музыке и живописи. Крымские поэты о Пушкине		
	Лабораторные работы		
		-	

	Практические занятия 1. Поэма «Бахчисарайский фонтан».	1	
	Контрольная работа		
	Самостоятельная работа обучающихся 1.Подготовка сообщений. 2. Анализ произведений. Развернутый ответ на вопрос.	2	
Тема 2.4. Адам Мицкевич	Содержание учебного материала	1	
	1. Биография поэта. Крымское путешествие А. Мицкевича. «Крымские сонеты» - философские размышления о единстве мира природы и человеческой души в творчестве поэта.		
	Лабораторные работы	-	
	Практические занятия		
	Контрольная работа	-	
	Самостоятельная работа обучающихся 1. Подготовка презентаций на заданную тему.	1	
Тема 2.5. Антон Павлович Чехов	Содержание учебного материала	1	
	1. Жизнь и творчество писателя в Ялтинский период.. Вклад А.П. Чехова в жизнь города Ялта.		
	Лабораторные работы	-	
	Практические занятия 1. «Три сестры», пьеса о счастье, недостижимом, далёком, об ожидании счастья, которым живут герои. 2. Крымские мотивы в произведениях А.П.Чехова "Черный монах", "Длинный язык". 3. Крымские мотивы в произведениях А.П.Чехова «Ариадна» ,"Три года", "Дама с собачкой"	3	
	Контрольная работа	-	
	Самостоятельная работа обучающихся 1. Презентации «Дом в Ялте», 2. Составление интерактивной карты «А.Чехов в Крыму» 3. Анализ эпического произведения.	3	

Тема 2.6. Лев Николаевич Толстой	Содержание учебного материала	1	
	1. Лев Толстой в Крымской войне. «Севастопольские рассказы». Биографический характер рассказов.		
	Лабораторные работы	-	
	Практические занятия 1. Тема Крымской войны в творчестве русских писателей. А.А. Фет «Севастопольское братское кладбище» . Восхищение мужеством защитников Севастополя. 2. Историко-биографическая справка о пребывании А.К. Толстого в Крыму. Анализ поэтического цикла «Крымские очерки»	2	
	Контрольная работа	-	
	Самостоятельная работа обучающихся 1. Презентация «Как отразил увиденное в Севастополе Л.Толстой в своих рассказах»	1	
Тема 2.7. Максим Горький	Содержание учебного материала	1	
	1. Крымские мотивы в ранних произведениях М.Горького («Песня о Соколе», «Хан и его сын»)		
	Лабораторные работы	-	
	Практические занятия 1. М. Горький. Рассказ «Карамора». Размышления писателя о природе человека, об опасности саморазрушения личности.	1	
	Контрольная работа 1. Особенности развития русской литературы конца 18- 19 века	1	
	Самостоятельная работа обучающихся 1. Сочинение-миниатюра на заданную тему 2. Сообщение: «Исследование проблемы антигероя в рассказе «Карамора»	1	
Раздел 3. Литература 20 века		23	Конспектирование; чтение; комментированное чтение; подготовка сообщений и
Тема 3.1. Художественное	Содержание учебного материала	7	
	1. Крымские мотивы в лирике И.Бунина (стихотворение		

своеобразие поэзии XX века	«Кипарис») 2. Стихотворение К. Бальмонта о Крыме: «Аюдаг», «Крымская картина». 3. Поэтическое наследие В. Брюсова и С.Я. Надсона. Крым в творчестве поэтов. 4. Крым в судьбе и творчестве М. Цветаевой. 5. Крымский мир А. Ахматовой. Красота крымской земли и бесконечная любовь к ней в стихах А. Ахматовой. 6. Поездка Маяковского в Крым. Сатирическое изображение негативных явлений действительности. 7. Самобытность творчества М.А. Волошина. Крым в поэзии М.А.Волошина.		докладов; самостоятельная работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники); устные и письменные ответы на вопросы; участие в беседе; демонстрация знаний произведений родной литературы (русской), приводя примеры двух или более текстов, затрагивающих общие темы или проблемы; аналитическая работа с текстами художественных произведений и критических статей; написание различных видов планов; участие в беседе; работа с иллюстративным материалом; подготовка к семинару (в том числе подготовка компьютерных презентаций);самооценивание и взаимооценивание
	Лабораторные работы	-	
	Практические занятия 1. Бунин – певец красоты крымского полуострова. Анализ стихотворений «На поднебесном утесе», «Учан-Су» 2. В. Брюсов: очаровательный Крым. Цикл стихов «Крым». Лиризм искренность чувств. 3. Э.Я. Надсон. Трагическая судьба поэта. «У моря», « На юг, говорили мне, на юг». 4. Крымская поэма А.А. Ахматовой «У самого синего моря». Выразительное чтение и анализ.	4	
	Контрольная работа	-	
	Самостоятельная работа обучающихся 1. Подготовить презентацию « Крым в жизни и творчестве И.Бунина» 2. Наизусть стихотворение о Крыме из творчества Бунина, Брюсова, Надсона (по выбору учащихся). 3. Анализ стихотворения М. Цветаевой «Встреча с Пушкиным». 4. Подготовка сообщения о роли Крыма в судьбе А. Ахматовой.	5	

	5. Наизусть стихотворение из крымского периода творчества А. А. Ахматовой (по выбору учащихся).		
Тема 3.2 Александр Иванович Куприн	Содержание учебного материала	1	
	1. Биографический контекст крымских текстов А. И. Куприна («Светлана», «События в Севастополе»)		
	Лабораторные работы	-	
	Практические занятия 1. Идея и сюжет рассказа «Светлана». 2. Очерки «Листригоны» - вдохновенная поэма о море, мужественных людях.	2	
	Контрольная работа	-	
	Самостоятельная работа обучающихся 1. Анализ произведения «События в Севастополе»	1	
Тема 3.3. Александр Степанович Грин (Гриневский)	Содержание учебного материала	2	
	1. Произведения, написанные под впечатлением образов Севастополя и Феодосии: «Алые паруса». 2. Крым в жизни и творчестве А. Грина. «Золотая цепь».		
	Лабораторные работы	-	
	Практические занятия 1. Роман А. Грина «Золотая цепь»: стилистика, жанр, проблематика.	1	
	Контрольная работа	-	
	Самостоятельная работа обучающихся 1. Хронологическая таблица по жизни и творчеству А. Грина. 2. Подготовить презентацию « Крым в произведениях Александра Грина»	1	
Тема 3.4. Константин Георгиевич Паустовский	Содержание учебного материала	1	
	1. Крым в произведениях К.Г.Паустовского, рассказы «Морская прививка», «Бриз», «Черноморское солнце». Крым в судьбе писателя.		
	Лабораторные работы		

	Практические занятия 1. Анализ рассказов К.Г.Паустовского «Морская прививка», «Бриз», «Черноморское солнце».	1	
	Контрольная работа	-	
	Самостоятельная работа обучающихся 1. Сообщение: «Творчество Паустовского: периоды, особенности и герои» 2. Пересказ рассказа Паустовского «Черноморское солнце».	-	
Тема 3.5. Н.С. Сергеев-Ценский.	Содержание учебного материала	1	
	1. Сведения о писателе. Крым в судьбе и творчестве писателя.		
	Лабораторные работы	-	
	Практические занятия 1. Поэма «Неторопливое солнце». Анализ образов, картины природы, художественные особенности произведения. 2. Реализм в изображаемых событиях. Восхищение мужеством простых людей в рассказах «Старый врач», «Хитрая девочка»	2	
	Контрольная работа 1. Особенности развития русской литературы конца 20 века		
	Самостоятельная работа обучающихся 1. Анализ основных образов поэмы «Неторопливое солнце». 2. Развернутый ответ на проблемный вопрос: «Есть ли в описании Крыма С.Н.Сергеевым-Ценским нечто, утратившее свою актуальность?»	-	
Раздел 4. Крымские писатели		25	Конспектирование; чтение; комментированное чтение; подготовка сообщений и докладов; самостоятельная работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-
Тема 4.1 У литературной карты Крыма.	Содержание учебного материала 1. Общая характеристика. Жанровое своеобразие произведений крымских авторов. Обзор крымских литературно-художественных журналов, газет, альманахов. Писатели крымского полуострова. Тема Родины в творчестве крымских поэтов и писателей. 2. Самобытность творчества М.А. Волошина. Крым в поэзии	9	

	<p>М.А.Волошина</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. Отражение творческой индивидуальности М. Волошина в стихах. Гражданская война глазами поэта. 4. Морские рассказы Константина Михайловича Станюковича. «Истинно русский человек», История одной жизни», «Краткий морской словарь». Волнующая романтика моря как символ борьбы и свободы. 5. Александр Грин – писатель, поэт, философ, выдающийся представитель русского неоромантизма. 6. Аркадий Тимофеевич Аверченко – талантливый русский писатель, сатирик, драматург и театральный критик, редактор журнала «Сатирикон». Творческий путь писателя. 7. Жизненный и творческий путь Исмаила Гаспринского. Издательская и просветительская деятельность Гаспринского. Поэтическое наследие. 8. Асан Сабри Айвзов – классик крымскотатарской литературы, критик и публицист. Очерк жизни и творчества. 9. Проблемный анализ современной художественной литературы Крыма. Жизненный и творческий путь Криштоф Елены Георгиевны. 		<p>источники); устные и письменные ответы на вопросы; участие в беседе; демонстрация знаний произведений родной литературы (русской), приводя примеры двух или более текстов, затрагивающих общие темы или проблемы; аналитическая работа с текстами художественных произведений и критических статей; написание различных видов планов; участие в беседе; работа с иллюстративным материалом; подготовка к семинару (в том числе подготовка компьютерных презентаций); самооценивание и взаимооценивание</p>
	<p>Лабораторные работы</p>		
	<p>Практические занятия</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Написание сочинения на тему: «Моя земля – земля моих отцов». 2. Крым в поэзии М. А. Волошина. Цикл «Киммерийская весна». 3. Анализ стихотворений М. Волошина «Гражданская война», «Россия», «Мир». Тема Родины и революции. Гуманизм поэта. 4. И. Селвинский – поэт и драматург. Стихотворения «Юность», «Осень», «Экспериментальное». Особенности стихосложения, звукопис. 5. Тема Великой отечественной войны в стихотворениях 	<p>16</p>	

	<p>Селвинского «Крым», «Аджимушкай».</p> <p>6. Морские рассказы Константина Михайловича Станюковича. Анализ рассказов «Кириллыч», «Куда уйти», «Максимка», «ледяной шторм»</p> <p>7. А. Грин повести «Блистающий мир», «Бегущая по волнам» - смысл названия. Художественное своеобразие произведений.</p> <p>8. Анализ рассказов А.Аверченко «Галочка», «Человек за ширмой»</p> <p>9. Умер Ипчи – основоположник крымскотатарской драматургии XX века. Пьесы на исторические темы: «Шагин Гирай», «Алим» и др.</p> <p>10. Пьесы, направленные на нравственное воспитание молодежи («Фаише» и др)</p> <p>11. Абиббула Одабаш – крымскотатарский писатель, филолог, педагог. Анализ рассказа «Не забудет».</p> <p>12. Анализ книги .Е. Криштоф «Сто рассказов о Крыме».</p> <p>13. Наталья Гук. Анализ легенды о благородном Крыме.</p> <p>14. Написание сочинения о крымских поэтах современности (на одну из предложенных тем)</p>		
	Контрольная работа		
	<p>Самостоятельная работа обучающихся</p> <p>1. Сообщение: «Жизнь и творчество М. Волошина»</p> <p>2. Наизусть стихотворение Волошина «Мир», «Россия»(по выбору учащегося)</p> <p>3. Сообщение: «Родина в творчестве М.Волошина»</p> <p>4. Лента времени : «Крым и его роль в раскрытии многогранности таланта М.Волошина»</p> <p>5. Хронологическая таблица жизни и творчества И.Сельвинского.</p> <p>6. Написать сочинение-миниатюру на тему: «В погоне за Несбывшимся нельзя забывать о Реальности»(по повести А. Грина «Бегущая по волнам»)</p>	12	

	<p>7. Хронологическая таблица жизни о творчества Аркадия Тимофеевича Аверченко</p> <p>8. Чтение и составление пересказа рассказа «Жена» А.Аверченко.</p> <p>9. Сообщение на тему: «Идеи толерантности и добрососедства в публицистике Исмаила Гаспринского».</p> <p>10. Сообщение о жизни и творчестве Умера Ипчи</p> <p>11. Чтение и составление пересказа пьесы «Фаише».</p> <p>12. Сообщение о жизни творчестве Натальи Гук.</p>		
Дифференцированный зачет		2	
Всего		72	

4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Требования к материально-техническому обеспечению

Для реализации программы учебной дисциплины ОУД. 11 Родная литература предусмотрен кабинет русского языка и литературы.

- * посадочные места для обучающихся,
- * рабочее место преподавателя,
- * шкафы,
- * доска магнитная.

В состав учебно-методического и материально-технического обеспечения программы учебного предмета «Родная литература» входят:

- многофункциональный комплекс преподавателя;
- наглядные пособия (комплекты учебных таблиц, плакатов, портретов выдающихся ученых, поэтов, писателей и др.);
- информационно-коммуникативные средства; экранно-звуковые пособия;
- комплект технической документации, в том числе паспорта на средства обучения, инструкции по их использованию и технике безопасности;
- библиотечный фонд.

В библиотечный фонд входят учебники, учебно-методические комплекты (УМК).

3.2. Информационное обеспечение обучения

4.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд ГБПОУ РК «Джанкойский профессиональный техникум» имеет печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендуемых для использования в образовательном процессе:

4.2.1. Для обучающихся

Основные источники:

Дополнительные источники:

4.2.2. Для преподавателей

1. Об образовании в Российской Федерации: федер. закон от 29.12. 2012 № 273-ФЗ (в ред. Федеральных законов от 07.05.2013 № 99-ФЗ, от № 120-ФЗ, от 02.07.2013 № 170-ФЗ, от 23.07.2013 № 203-ФЗ, от № 317-ФЗ, от 03.02.2014 № 11-ФЗ, от 03.02.2014 № 15-ФЗ, от № 84-ФЗ, от 27.05.2014 № 135-ФЗ, от 04.06.2014 № 148-ФЗ, с изм., внесенными Федеральным законом от 04.06.2014 № 145-ФЗ, в ред. от 03.07.2016, с изм. от 19.12.2016);

2. 2.Приказ Минобрнауки России от 17.05.2012 №413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования» (зарегистрирован в Минюсте РФ 07.06.2012 №24480).
3. 3.Приказ Минобрнауки России от 29.12.2014 №1645 «О внесении изменений в Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. №413 «Об утверждении федерального образовательного стандарта среднего (полного) общего образования».
4. 4.Письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 №06-259 «Рекомендации по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учётом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования».
5. Концепция преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р,

4.2.3. Интернет-ресурсы

1. Всероссийский музей А.С. Пушкина <http://www.pushkin.ru/>
2. Классика.Ru <http://www.klassika.ru/>
3. Литература в 10-м класце <http://www.pereplet.ru/obrazovanie/shkola/PAGE1-16.html>
4. Литература <http://www.litera.ru/>
5. [www. gramma. ru](http://www.gramma.ru) (сайт «Культура письменной речи», созданный для оказания помощи в овладении нормами современного русского литературного языка и навыками совершенствования устной и письменной речи, создания и редактирования текста).
6. [www. krugosvet. ru](http://www.krugosvet.ru) (универсальная научно-популярная онлайн-энциклопедия «Энциклопедия Кругосвет»).
7. [www. school-collection. edu. ru](http://www.school-collection.edu.ru) (сайт «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов»).
8. [www. spravka. gramota. ru](http://www.spravka.gramota.ru) (сайт «Справочная служба русского языка»).__

**Лист дополнения и изменения
к рабочей программе
ОУД на учебный год**

Дополнения и изменения к рабочей программе на _____ учебный год
по учебной дисциплине ОУД. _____ (индекс,
наименование)

В рабочую программу внесены следующие изменения:

Дополнения и изменения в рабочей программе обсуждены на заседании
предметной _____ (цикловой) _____ комиссии

« _____ » _____ 20 _____ г. (протокол № _____).

Председатель предметной (цикловой) комиссии _____ Ф,И.О.